

Программа вступительных испытаний

БАКАЛАВРИАТ	
Направление подготовки:	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
Квалификация:	«Бакалавр»
Образовательные программы:	«Художник-технолог сцены» «Художник-технолог театра кукол» «Художник-технолог по сценическому костюму»

1. Творческое испытание

Объемно-планировочное построение сценического пространства (аудиторная самостоятельная работа). Абитуриенту предлагается выполнение, с использованием принесенных с собой материалов (бумага Ватман, клей и тд.), объемного декорационного пространства на заданную тему. Тема озвучивается в день экзамена.

2. Профессиональное испытание

Рисунок.

Выполнение карандашного рисунка натюрморта из геометрических тел. Необходимо наличие планшета, бумаги, набора карандашей и стирательной резинки.

3. Собеседование (устно)

Беседа экзаменационной комиссии с абитуриентом в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к сценографии, к изобразительным искусствам, к литературе, к общекультурным ценностям и т. д. Необходимо принести творческие работы: рисунки, живопись, изделия из дерева, металла и т. п.

4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

5. Литература (ЕГЭ или История отечественной литературы (устно))

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций.

По направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля предусмотрена творческая консультация по портфолио абитуриента, которое должно включать в себя работы по живописи и рисунку, работы по композиции с демонстрацией различных художественных техник. Конкретные требования к портфолио не предусмотрены. Консультация носит рекомендательный характер.